



Les 100 ans d'Erika Arlt et le Transport perdu

Chers participants, chers amis et membres du groupe de travail « Transport perdu » !

Nous commémorons aujourd'hui le 81e anniversaire du « Verlorener Transport ».

Si le souvenir de cet exemple illustrant ce que signifie le fascisme reste encore vivant dans notre région, nous le devons à Richard Arlt, mais surtout à Erika Arlt, qui aurait eu 100 ans aujourd'hui.

Penchons-nous tout d'abord sur sa vie, qui était étroitement liée à l'industrie minière :

Année	Événements de la vie	Contexte historique
1926	30 mars 1926 à Oberröblingen am See : naissance d'Erika Röther, deuxième enfant après son frère Karl-Heinz (1924–1945)	
1943	Comptable au domaine de Lochau, puis (15 avril 1943) au manoir de Niederbeuna	Premiers bombardements aériens sur Leuna
1945	Décès de son frère bien-aimé Karl-Heinz	12 avril : armée américaine occupe la région de Halle fin de la Seconde Guerre mondiale le 8 mai 18 mars 1945 : fondation de la FDGB à Aix-la-Chapelle
1947	Travaille à la briqueterie Bruckdorf/Halle	membre de la FDJ et du SED
1948	Comptable au domaine de Lochau	20 juin 1948 : réforme monétaire en Allemagne de l'Ouest 16 janvier : fondation de la VVN, exposition L'autre Allemagne
1950	Dactylographe à Ammendorf quitte l'Église	conseillère municipale à Halle 15 octobre : premières élections à la Chambre du peuple
1951	Membre du mouvement sportif démocratique	Interdiction de la VVN en RFA; protestations en RDA
1953	21 février 1953 : mariage avec Richard Arlt	février : dissolution de la VVN en RDA 5 mars : décès de Staline
1957	Installation à Domsdorf	17 juin : manifestations listes des victimes du Transport perdu découverte d'une fosse commune comité antifasciste fondé
1975	Inauguration du mémorial de Wildgrube le 8 mai	
1984		Dissolution du comité antifasciste
1986	Documentation sur le comité antifasciste achevée	
1987	Documentation Ne jamais oublier achevée	
1989		Suppression des contrôles frontaliers

1995	50e anniversaire de la libération	mémorial avec 550 noms
1997	17 juin : Croix fédérale du mérite	
1999	23 avril : brochure sur les lieux de mémoire juifs publiée	
2008	Prix d'histoire locale Elbe-Elster	
2011	2e édition de la brochure	départ du PDS après 54 ans
2014	Exposition sur le cimetière juif	
2015	23 avril : exposition pour les 70 ans	12 novembre : décès d'Erika Arlt

Contrairement à ce que l'expression diffamatoire de soi-disant « antifascisme imposé » en RDA voudrait faire croire, Erika et Richard Arlt étaient des antifascistes par conviction et par expérience de vie. Pour eux, une chose était claire : l'antifascisme ne peut pas être imposé. Soit on parvient à convaincre les personnes de son entourage qu'il vaut mieux construire une nouvelle société avec ses voisins, ses amis et ses collègues plutôt que de miser sur un ordre militaire et des ordres d'autorité, soit on court à l'échec.

Au terme de nombreuses heures de recherches et de travail d'organisation passionnés, en veillant toujours à impliquer les habitants de Tröbitz et à les convaincre de l'importance de la mémoire du « Verlorener Transport », Erika Arlt a réussi à transformer le scepticisme initial en fierté, fierté d'être, en tant que citoyenne de Tröbitz, membre de ce village qui prend en charge la mémoire du « Verlorener Transport », entretient le cimetière, organise les cérémonies commémoratives, accueille chaleureusement les visiteurs, assure des visites guidées et met sur pied des expositions. Erika Arlt entretenait un vaste réseau de correspondance avec des survivants et des proches du « Transport perdu » ; sa correspondance remplit de nombreux classeurs – ceux-ci constituent à leur tour des documents d'histoire contemporaine.

Elle était en contact avec les autorités, les communautés juives et le Conseil central des Juifs d'Allemagne. Je tiens tout particulièrement à souligner sa relation avec le Dr Peter Fischer, qui s'est transformée en amitié. Il a toujours été présent pour Tröbitz et le « Verlorener Transport », et c'est à lui que nous devons l'exposition en plein air au cimetière juif, de nombreuses journées de commémoration solennelles en présence d'un rabbin, avec le Kaddish et des discours marquants, ainsi que, plus récemment, l'exposition consacrée au sort des enfants du « Verlorener Transport », qui est d'ailleurs désormais installée à l'Académie d'orgue de Bad Liebenwerda et peut y être visitée.

Pour conclure, un mot tout à fait personnel de ma part, et je pense aussi de la part de Heike Monien : nous avons apprécié Erika comme une amie proche, comme un modèle pour notre propre vie, et nous avons vécu avec elle le deuil de voir que la première tentative de construire une société respectueuse de la dignité humaine en Allemagne avait échoué si lamentablement en 1989 et avait été si terriblement dénigrée par des messagers venus de l'Ouest. Car ce qu'on dénigrerait là, Mesdames et Messieurs, c'était aussi la vie de Richard et Erika Arlt.

Je profite de cette occasion pour présenter leur documentaire jamais diffusé « Niemals Vergessen » :

Ce documentaire sur l'histoire du « transport perdu », achevé en 1989, peu avant le soi-disant « tournant », porte encore pleinement la marque de la partie socialiste de l'Allemagne, la RDA.

qu'il n'y a pas eu de héros anonymes.
Que c'étaient des êtres humains,
qui avaient leur nom, leur visage, leurs aspirations
et leurs espoirs,
et que, par conséquent, la douleur
même du dernier d'entre eux
n'était pas moindre que celle du premier,
dont le nom restera gravé dans les mémoires.
Je voudrais
qu'ils restent tous toujours près de vous,
comme des amis, comme des proches,
tout comme vous-mêmes. »

Julius Fučík

né le 23 février 1903 à Prague, décédé le 8 septembre 1943 à Berlin-Plötzensee

Julius Fučík était un homme politique tchèque engagé dans la culture et un écrivain. Membre du Comité central clandestin du Parti communiste tchécoslovaque (KPTsch), il tomba entre les mains des fascistes hitlériens et fut détenu par la Gestapo à partir de 1942. Il fut exécuté le 8 septembre 1943 à Berlin-Plötzensee.

Comme Erika Arlt tenait à construire un antifascisme populaire, elle ne s'est pas concentrée sur les livres d'histoire, mais sur les témoignages de témoins de l'époque tels que M. W. Gröger, M. K.

Bardehle (sur l'arrivée du train le 23 avril 1945), aux souvenirs des habitants de Tröbitz (p. 26 à 39) et à l'accueil des survivants dans les maisons de Tröbitz, présenté comme une aide humanitaire (p. 36 à 49). Lorsqu'elle présente les lieux de mémoire, elle ne manque jamais de citer nommément les habitants qui ont participé à leur création – elle n'oublie pas non plus les noms de ceux qui se sont engagés à soigner les survivants du train, alors gravement malades.

« Ne jamais oublier » n'est pas un règlement de comptes avec les habitants de Tröbitz, ni même un reproche moral ; ce livre vise à montrer aux habitants de la région ce qu'ils ont accompli – sans peut-être en avoir pleinement conscience. Il est entièrement tourné vers l'avenir, bien qu'il relate principalement des événements du passé. C'est pourquoi l'auteure met l'accent sur les liens d'amitié entre les survivants juifs et ces habitants de Tröbitz dans les maisons desquels ils ont été soignés et pris en charge. Pour la même raison, elle met en avant les manifestations organisées par des associations régionales au mémorial de la VVN et rend compte des discours de personnalités éminentes venues à Tröbitz à l'occasion des journées de commémoration, comme pour dire : « Voyez, sans vous et sans votre engagement, ces personnes ne seraient pas venues ! »

C'est dans ce contexte que l'histoire du « transport perdu » est présentée au lecteur à l'aide de nombreux documents originaux – là encore, c'est grâce à Erika Arlt qui les a sauvés de la destruction – et de nombreuses photos qu'elle a elle-même prises et développées.

Le livre, photocopie par Erika Arlt à ses frais, a circulé de main en main et n'a jamais été publié – sans doute principalement parce que son analyse politique et sa position clairement hostile à l'Allemagne de l'Ouest d'après-guerre, avec ses adeptes de la guerre froide, n'étaient plus d'actualité après la « réunification ». Trop de revirants et de profiteurs de la « Wende » l'auraient diffamée dans son livre en la présentant comme une partisane d'un État disparu et délégitimé, ce qui aurait nui à sa cause, à savoir préserver la mémoire des victimes du « Transport perdu », selon le principe « Ne jamais oublier ». Même lorsque les passages « politiques » avaient été supprimés dans les deux versions révisées (1997 et 2011), Erika Arlt n'a pas pu se résoudre à publier son ouvrage.

Dans son livre, l'auteure reste en retrait ; on comprend qu'il lui tenait personnellement à cœur d'informer le grand public, tout autant qu'il lui importait d'entretenir avec de nombreux survivants une correspondance détaillée, qu'elle a poursuivie jusqu'à peu avant sa mort.

Jamais oublier - le livre d'Erika Arlt (version de 2011) sur le « transport perdu »

Sommaire :

- Introduction
- Bergen-Belsen
- Le convoi de la mort
- La fin du voyage
- Entretien avec W. Gröger
- Entretien avec W. Bardehle
- L'opération de Berlin
- 23 avril 1945 – Jour de la libération
- Tröbitz, Nordfeld et le groupe Werhahn
- L'armée soviétique a libéré plus de 2 500 détenus
- Souvenirs des habitants de Tröbitz
- Tröbitz, 45 ans plus tard
- Mémorial de l'OdF
- Le cimetière d'honneur juif
- Entretien des lieux de mémoire
- Cimetière de Schilda
- La tombe au repère kilométrique 106,7

- La tombe près de la voie ferrée, repère kilométrique 101,6
- Liste du bureau d'information d'Amsterdam
- Remarques sur Wildgrube et Langennaundorf
- Mémorial de l'OdF à Schipkau
- RFA Justice et néonazisme
- Événements
- Le procès contre Globke
- Inauguration du cimetière juif le 4 septembre 1966
- 30e anniversaire de la libération
- 40e anniversaire de la libération
- 47e anniversaire de la libération
- 50e anniversaire de la libération
- Remarques finales
- Références

Et maintenant, une chose qui aurait certainement particulièrement réjoui Erika Arlt :

Andreas Oettel, de Hambourg, nous présente son film consacré à Jaap Hillesum, qui est mort dans le Train perdu près de Schipkau et y a été enterré.

.